

Presstext 2023

Helga Brenninger 10-jähriges Jubiläum & Premiere



Foto: Helga Brenninger ©kwerbild

„Boarisch mutiert“ geht es ins 10-Jährige der sympathischen Liedermacherin aus Dorfen. Helga Brenningers Stücke brennen auf ihrer bairischen Seele, darum trägt sie diese direkt in die Herzen des Publikums und hinaus in die Welt. Mit Leichtigkeit und Unbekümmertheit laden die „heazlichen“ Texte ein, auch mal etwas tiefer zu blicken oder um es mit Brenningerschen Worten auszudrücken: „Foinlossn und Neidaucha ins bairische Lebensgfui“. Ihre Lieder sollen Hoffnung geben, fröhlich machen und Sanftmut wecken.

Helga Brenninger möchte die scheinbar kleinen und einfachen, aber doch so wichtigen und schönen Dinge des Lebens bewusst machen - dafür stehen die berührenden und pointierten Texte, die längst Markenzeichen der Musikerin geworden sind – facettenreich, überregional gespielt, mit Preisen ausgezeichnet, auch andere haben das längst bemerkt.

Bei der humorigen Reihe „Boarisch mutiert“ geht es der Liedermacherin um die Lebensfreude, aber auch zentral um Begriffe aus z.B. dem italienischen, französischen oder englischen, die eingebairisch sind, oder auch im täglichen Sprachgebrauch. Auf jeden Fall macht die Reihe Spaß und lässt einen schmunzeln.

In dem Programm mit Bertram Liebmann und Saskia Götz geht es eben um die neue Reihe „Boarisch mutiert“, aber nicht nur – es ist eine Art „Gesamtwerkschau“ mit Ausflügen in „Mitten im Lebn“, „Frei“, „Heazbrenna“ und anderen neuen Liedern. Quasi wie ein virtuoses Puzzle aus Jazzpiano, Liedermacherfragmenten und gekonnt gefühlvoll die Tiefe der Lieder unterstreichender Geige.

Ein ganz besonders vielfältiger Abend erwartet das Publikum.

Über Bertram Liebmann

Bertram Liebmann ist Multinstrumentalist. Der studierte Jazzmusiker spielt Klavier, E-Bass, Kontrabass, Gitarre, Schlagzeug und manchmal singt er auch. Seit 2013 an der Seite von Helga Brenninger. Ohne Bertram wäre wohl einiges anders gelaufen um Brenningerschen Musikuniversum - das Allroundgenie ist auch Helgas Studiozauberer.

Über Saskia Götz

Helga Brenninger sagt über sie, dass Saskia „die Geige spielt, wie keine Andere.“ „...hört zu und spielt mit dem Herzen mit.“

Saskia sieht sich selbst auch nicht als Solokünstlerin. Wohl fühlt sie sich dann, wenn sie auf der Bühne andere Musiker mit ihrer Geige einfach nur begleiten darf.

Wenn auf der Bühne eine harmonische Stimmung herrscht.

Wenn sie einen Song hört, die Augen schließen und die Melodien in ihrem Kopf auf ihrer Geige real werden lassen darf.

Dann entführt sie das Publikum mit ihren schönen Melodielinien in die traumhafte Welt der Musik. Einfach die Augen schließen und genießen.

Über Helga Brenninger

Geboren in Mühldorf am Inn, aufgewachsen in Niederheldenstein.

2013 mit Leib und Seele zu komponieren angefangen und dabei „so vui Erfüllung gfundn“, dass 2015 die erste CD mit dem Titel „Mitten im Lebn“ entstand.

Helga Brenninger lebt und arbeitet in Dorfen.

Discografie Helga Brenninger:

2015 „Mitten im Lebn“ | 2017 „FREI“

2020 „Heazbrenna“ (erschieden bei Donnerwetter-Musik)

25.2.2022 „Basds scho! Basds scho!“ – aus der Reihe „Boarisch mutiert“ Juli 2022

„Bavarie Francais“ – aus der Reihe „Boarisch mutiert“

Oktober 2022 „Da mutierte Opa“ – aus der Reihe „Boarisch mutiert“

Digitale Kanäle Helga Brenninger

https://www.youtube.com/channel/UCu2pJsPmb_hYYy8n-I2C3zA

<https://open.spotify.com/artist/11pqq4gM67TtCJeD7aoZ8L>

<https://www.instagram.com/helgabrenninger>

<https://www.facebook.com/helgabrenningermusik> <https://h-brenninger.de>

Wir freuen uns über Interviewanfragen und Interesse unter
Presse Helga Brenninger: Andrea Hailer - presse@soulkino.de - 08061.93 79 39