



**Helga Brenninger feat. Desperate Brasswives:
„Ois wurscht“
Single Veröffentlichung 28.4.2023**



Foto: Desperate Brasswives & Helga Brenninger © Bernd Oswald

Es waren einmal 8 holde, musikalische Maiden, dem Blechblasinstrument sehr zugetan, und ein holder Prinz am Schlagwerk, eher im Hintergrunde tätig, aber nicht minder energetisch. Diese 9 Energiebündel tummelten sich unter dem Namen „Desperate Brasswives“ - bald für ihr Spiel über alle Landesgrenzen hinaus bekannt. Zur selben Zeit trug es sich zu, dass eine humor – und gefühlvolle Liedermacherin aus dem schönen, bairischen Dörfchen, ein neues Musikstück schrieb – in gewohnt lebensfroher und leichter Weise, für diese auch besagte Notenhüterin, namens Helga

Brenninger, überaus talentiert - von ihrem zahlreichen und in Anzahl wachsendem Publikum, geliebt und verehrt wurde. Nun, diese „Desperate Brasswives“ und Helga Brenninger, kannten und schätzen sich wohl aus der Ferne, hatten aber nie, auch aus Ermangelung an passender Musikstücke, Zeit, Entfernung und Gelegenheit zusammengearbeitet. Bis dieses neue Musikstück aus Dorfen erklang, Helga nannte es „Ois wurscht“, was ja eigentlich „alles egal“ bedeutet. Nicht aber in diesem Kontext. In „Ois wuscht“ geht es eher um im Augenblick leben, den Moment genießen, auch mal „den lieben Herrgott einen guten Mann sein lassen“, dem Leben eine Antwort geben. Es gibt diese Lieder, bei denen man im Inneren bereits Instrumente hört, die physikalisch (noch) nicht vorhanden sind. „Ois wurscht“ ist so ein Stück – ganz klar: virtuose Blechblasinstrumente zu hören.

Dem musste man einfach nachgehen.

Logische Konsequenz: ein Anruf aus Dorfen in Österreich.

Der Rest ist Geschichte. Der Song komplett. Rund, leicht, lebensbejahend.

Nehmt Euch Zeit!

“Ois wurscht” – wer wie was

Komponisten: Helga Brenninger, Bertram Liebmann | Textdichter: Helga Brenninger

Producer: Helga Brenninger, Bertram Liebmann

Mixing/Arrangement: Bertram Liebmann | Mastering: GKG Mastering, Ludwig Maier

Besetzung: Trompete: Nicole Schwab, Daniela Lang, Elisa Heuchler, Katharina Meyer

Posaune: Magret Deutinger, Theresa Bumberger, Lisa Helm | Tuba: Bernadette Wolf

Drums: Dominik Back E-Bass: Marcel Diehl

Gesang: Helga Brenninger

Verlag: Donnerwetter Musik

PR: Andrea Hailer

<Downloads s.u.>

Über Helga Brenninger

Geboren in Mühlendorf am Inn, aufgewachsen in Niederheldenstein.

2013 mit Leib und Seele zu komponieren angefangen und dabei „so vui Erfüllung gfundn“, dass 2015 die erste CD mit dem Titel „Mitten im Lebn“ entstand.

Helga Brenninger lebt und arbeitet in Dorfen. 2023 – 10 Jahre auf der Bühne!

Discografie:

2015 „Mitten im Lebn“ | 2017 „FREI“

2020 „Heazbrenna“ (erschieden bei Donnerwetter-Musik)

25.2.2022 „Bassd scho! Bassd scho!“ – aus der Reihe „Boarisch mutiert“

15.7.2022 „Bavarie Francais“ – aus der Reihe „Boarisch mutiert“

28.10.2022 „Da mutierte Opa“ – aus der Reihe „Boarisch mutiert“

(3er Reihe bei Donnerwetter-Musik)

28.4.2023 „Ois wurscht“ Helga Brenninger feat. Desperate Brasswives (bei Donnerwetter-Musik)

Download „Ois wurscht“

„Ois wurscht“ (mp3 / Labelcopy / Cover) <https://we.tl/t-OVEAnUcndk>

PresaveLink: <https://helgabrenninger.ffm.to/oiswurscht>

Digitale Kanäle Helga Brenninger

https://www.youtube.com/channel/UCu2pJsPmb_hYYy8n-l2C3zA

<https://open.spotify.com/artist/11pqq4gM67TiCJeD7aoZ8L>

<https://www.instagram.com/helgabrenninger>

<https://www.facebook.com/helgabrenningermusik>

<https://h-brenninger.de>

Unter <https://h-brenninger.de/presse> - vielerlei Fotos und Texte.

Über die Desperate Brasswives

Blasmusik und Party, Tradition und Girl Power: Gegensätze ziehen sich an! Die Desperate Brasswives beweisen eindrucksvoll, dass diese alte Binsenweisheit musikalisch noch immer voll ins Schwarze trifft. Ihr Sound ist die perfekte Symbiose aus Pop und Brass, passt in den Club genauso wie aufs Volksfest. Mit ihrer positiven Energie und augenzwinkerndem Charme wickeln die acht Musikerinnen aus Bayern und Österreich ihr Publikum im Null-Komma-Nichts um den Finger und widerlegen das längst überkommene Vorurteil, zu Blasmusik könne man nur gemütlich auf der Eckbank schunkeln. Wenn die Brasswives mit Trompete, Posaune und Tuba Hits wie „High Hopes“ mittels überraschungsreicher Neuarrangements in ihr eigenes Klanguniversum beamen, fliegen High Heels, Sneakers und Haferlschuhe wild durcheinander in die Ecke und der Tanzboden wird zum Dancefloor; dabei kommen – dies mag ein Erbe aus den Anfängen als klassisches Blechbläserensemble sein - auch filigranere Zwischentöne nicht zu kurz.

Zu den Desperate Brasswives

<https://desperate-brasswives.com>

Frühere Downloads Helga Brenninger

„Da mutierte Opa“ (mp3 / Labelcopy / Cover) <https://we.tl/t-FaW5bOxb51>

PresaveLink <https://helgabrenninger.ffm.to/damutierteopa>

„Bavarie Francais“ (mp3 / Labelcopy / Cover) <https://we.tl/t-MRwfE45Ah9>

„Bassd scho! bassd scho!“ (mp3 / wav / Labelcopy) <https://we.tl/t-u9MC2wrT4H>

Pressefotos / Cover: <https://we.tl/t-mybzVUc6eK>

Wir freuen uns über Interviewanfragen und Interesse unter

PRHelga Brenninger: Andrea Hailer - presse@soulkino.de - 08061.93 79 39